



BBF-1601410101021500 Seat No. _____

B. J. M. C. (Sem. II) (WEF-2016) Examination

July - 2021

Television Media (Core) Paper-6

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
(2) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

- 1 ટેલિવિઝન એન્કર માટેની લાયકાતો અને તેની ફરજો અંગે મુદ્દાસર ચર્ચા કરો. 14
- 2 શૈક્ષણિક ટેલિવિઝનનો ખ્યાલ આપી, ભારતમાં તેની શરૂઆત અને વિકાસ વર્ણવો. 14
- 3 SITEનો પ્રયોગ શું છે ? SITEના પ્રયોગનું વિસ્તૃત આલેખન કરો. 14
- 4 ભારતમાં ટેલિવિઝનનો ઇતિહાસ આલેખો અને તેના વિકાસની ચર્ચા કરો. 14
- 5 ભારતીય સમાજ પર ટેલિવિઝનની સારી-માઠી અસરોની છણાવટ કરો. 14
- 6 ટેલિવિઝન અને ફિલ્મનો સામાજિક સંદર્ભ વિસ્તારથી સ્પષ્ટ કરો. 14
- 7 ભારતમાં ન્યૂઝ ચેનલોની આજની સ્થિતિ પર તલસ્પર્શી ચર્ચા કરો. 14
- 8 દૂરદર્શનના સમાચાર અન્ય સમાચાર ચેનલોથી કઈ રીતે અલગ પડે છે ? દૂરદર્શનના સમાચાર ચર્ચો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
(1) ટેલિવિઝન સ્ક્રીપ્ટ રાઈટીંગ.
(2) ટેલિવિઝનના ગુણધર્મો.
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
(1) ભારતીય ટેલિવિઝનનું વર્તમાન દૃશ્ય.
(2) ટેલિવિઝન ઇન્ટરવ્યૂ

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) Marks of all the questions are the same.
(2) Answer any five questions.

- 1 Discuss point-wise the qualities & duties for a television anchor. 14
- 2 Explain the concept of educational television and describe its origin and growth in India. 14
- 3 What is SITE experiment? Describe the SITE experiment in detail. 14
- 4 Narrate the history of television in India and discuss its development. 14
- 5 Explain the positive and negative effects of television on Indian society. 14
- 6 Clarify in detail the social context of television and film. 14
- 7 Discuss in depth the current scenario of news channels in India. 14
- 8 How is Doordarshan news different from other news channels? Discuss Doordarshan News. 14
- 9 Write short-notes : 14
 - (1) Television script writing.
 - (2) Characteristics of television.
- 10 Write short-notes : 14
 - (1) Current scenario of Indian television.
 - (2) Television interview.